

À Vrai dire et le monde paysan

Vendredi dernier, en sortie de résidence au Jardin de la MCNN, le Collectif À Vrai dire (*) a présenté, en avant-première, sa dernière création *Pendant que la viande pousse dans les supermarchés*.

Ce titre ne fait pas l'unanimité pour un spectacle qui interroge sur la condition des paysans et sa mission de nourrir l'humanité. On y retrouve des témoignages, des improvisations, des extraits d'interviews et de l'humour. Tout d'abord, comme dans le théâtre d'improvisation, le public est questionné sur les thèmes qu'il souhaiterait voir aborder. Les acteurs relèvent le pari avec brio et réalisme... Le pari de briser le schéma



THÉÂTRE. Une forme théâtrale innovante avec le collectif À Vrai dire et une interprétation spontanée et saisissante de Romain, Alice, Mathilde, Laure et Sylvain.

classique, en créant cette nouvelle forme théâtrale.

Après un *Tartuffe* de Molière revisité il y a quelques mois, ce plaidoyer pour le monde paysan est efficace. Ainsi les thèmes

sur le célibat, la culture biologique, les pesticides et désherbants, les expropriations, le commerce, les subventions, l'Europe agricole... sont interprétés avec spontanéité, sincérité

et talent. La troupe a enquêté dans le monde paysan et quelques interviews sont diffusées sur écran avec un syndicaliste, puis l'agriculteur philosophe : Pierre Rabhi. L'angle choisi fonctionne et les 50 minutes s'écoulent très rapidement sur un sujet d'actualité. En fin de séance, le public a été invité à déguster du fromage de chèvre... fermier naturellement.

Après cette étape de travail accueillie positivement, la troupe doit rester encore deux semaines en résidence, pour compléter ou peaufiner leur scénario, avant de reprendre le chemin des représentations. ■

(*) Créée en 2010 à Corbigny.